# UN SCOR CARE ADUCE „TRICOLORILOR“ O ŞANSĂ (TEORETICĂ) ÎN PLUS...

## ACEST 9-0 ŞI CÎTEVA DIN IMPLICAŢIILE SALE

**La a 252-a întîlnire din viaţa sa, echipa României a realizat cel mai mare scor al acestei activităţi, 9—0 (5—0) cu selecţionata Finlandei. Peste această performanţă, de ordin statistic, succesul de proporţii din faţa unsprezecelui finlandez are o înrîurire directă asupra actului final din grupa a IV-a preliminară. Golul marcat de Dudu Georgescu, al nouălea, a provocat :**

**1. Depăşirea diferenţei de golaveraj, de către echipa noastră, cu un punct ceea ce elimină — în cazul înregistrării unui rezultat de egalitate la Tirana — şi ipoteza unui meci de baraj pe teren neutru. Cum se ştie, la egalitate de puncte şi de golaveraj, se programează un meci pe stadion neutru.**

**2. A anulat echipei R.D. Germane posibilitatea de a se califica prin două din cele trei variante ale meciului de la Tirana : victorie sau egalitate, reducînd-o doar la una — victorie — şi acordînd, în schimb (prin deteriorarea golaverajului selecţionatei Finlandei) echipei Albaniei posibilitatea de a ocupa locul al treilea din serie şi în cazul obţinerii numai a unei egalităţi în jocul de la 3 noiembrie şi nu neapărat prin victorie.**

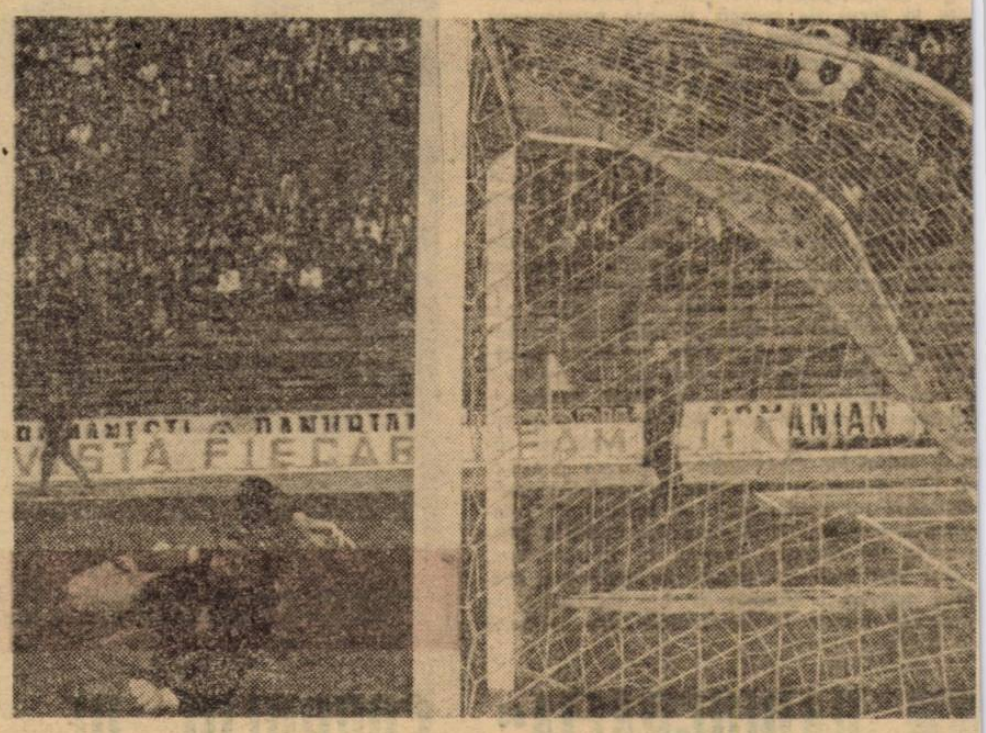
**3. A modificat substanţial planurile tactice ale selecţionerului Georg Buschner. La puţin timp după comunicarea rezultatului de la Bucureşti, selecţionerul reprezentativei R.D. Germane a revăzut filmarea integrală a partidei Albania — Finlanda pe care o echipă specială a înregistrat-o miercurea trecută pe stadionul din Tirana. Vă reamintim că antrenorul formaţiei R.D. Germane a fost şi el prezent la întîlnirea citată.**

Prin cel mai mare scor din istoria echipei naţionale, posibilităţile de calificare ale sale au crescut, deşi „calculele hîrtiei“ lasă cea mai mare parte perspectivelor de a intra în turneul final al C.M. 1974 reprezentativei R.D. Germane. Noi nu uităm, totuşi, că selecţionata Albaniei a mai produs schimbări de ultimă oră, veritabile mari surprize în faze eliminatorii, ea fiind cea care a dus selecţionata **Iugoslaviei** la turneul final al **Campionatului Europei**, ediţia 1968, printr-un rezultat de egalitate în faţa redutabilei reprezentative a **R.F. Germania**. Pînă la 3 noiembrie, aşteptăm, deci, cu speranţe...

Era clar că realizarea unei diferenţe de goluri puţin obişnuită cum este acest 9—0 nu se poate materializa decît printr-un mare efort de voinţă, printr-o puternică încredere în reuşita lor, de care aveau nevoie tricolorii. Conduşi de căpitanul lor — **Dinu** — cu avîntul şi îndrăzneala din care e parcă construit, tricolorii au muncit în acest joc cu o demnă de admirat hărnicie. Bine îndrumaţi de antrenorii **Valentin Stănescu** şi **Robert Cosmoc**, ei au căutat să realizeze un presing permanent, acţiune căreia înaintaşii mult mai refractari la acest capitol (precum Marcu sau Dumitrache) s-au dedicat cu toată convingerea. Faptul că viteza de joc a fost menţinută, tot cu preţul unor eforturi pe care le subliniem, a contribuit pe de o parte la măcinarea selecţionatei finlandeze, iar pe de alta a permis presiuni sufocante care au dezechilibrat, psihic, adversarul. S-a cîştigat — şi meciul, cu scopul său..., cifric precis ; o cerea stringent în periculozitatea acţiunilor prin construirea de atacuri perpendiculare, prin grăbirea transmiterii balonului în zona de la mijlocul terenului, prin încercarea lansărilor în adîncime, la mare distanţă. Împreună cu spiritul combativ al întregii echipe, de dăruirea ei, iată elementele de joc care ni s-au părut cele mai lăudabile. **Un cîştig real pentru perspectivele naţionalei îl reprezintă şi adaptarea şi randamentul dat de tinerii sau noii jucători folosiţi în meciul de duminică. În primul rînd Mircea Sandu, apoi Marcu şi Sameş. Sondajele, încercările pentru remanierea pe care timpul o impune lotului nostru reprezentativ au, în plusurile jocului cu Finlanda, tot atîtea îndemnuri la continuare.**

Modul spectaculos şi fructuos în care echipa naţională şi-a luat „la revedere!“ pe 1973 de la publicul, atît de legat sufleteşte de ea, primeşte deci calificative frumoase şi dă moral pentru viitor. Privind înainte cu toată forţa răspunderii, nu trebuie să uităm, în virtejul celor nouă goluri, că adversarul de duminică e de o clasă modestă, că venea după un joc solicitant. Să vedem deci şi frumuseţile, dar şi răspunderile acestui 9—0. Acestea din urmă se referă, sigur, şi la momentele de „absenţă“ ale reprezentativei (vezi acel 1—1 de la Helsinki care ne doare atît de mult, acum), dar privesc mai cu seamă semnalele de alarmă primite de echipele reprezentative noastre în sensul unor mineri în urmă la acele capitole care devin tot mai precumpănitoare în evoluţia fotbalului. Între scorul-maxim al echipei naţionale deci posibilităţile unsprezecelui reprezentativ) şi obligaţiile pe plan general a unor reconsiderări în activitatea de instruire a fotbalului nostru e concluzia bunului simţ şi al măsurii după acest răsunător 9—0.

**Eftimie IONESCU**



BUCUREŞTI. Primul gol al meciului. Dumitru a executat impecabil lovitura liberă

## COMPORTAREA JUCĂTORILOR

Înainte de a vă prezenta obişnuitele noastre aprecieri, însoţite de nota acordată fiecărui jucător în parte, considerăm că indiferent de replica şi valoarea adversarului întîlnit, victoria tricolorilor la un astfel de scor, neobişnuit pentru ei şi pentru noi într-o întîlnire cu caracter oficial, s-a materializat ca urmare a marelui travaliu depus în teren de toţi jucătorii şi a seriozităţii pe care întreaga echipă a afişat-o de-a lungul celor 90 de minute. Dacă la unii notaţiile sînt mai mici, această apreciere are ca punct de plecare fie lipsa de solicitare din partea adversarului, fie inconstanţa în joc marcată de realizări mai mult sau mai puţin bune pe parcursul unei partide care, repetăm, a reclamat efortul cuvenit.

Iată acum, succint, caracterizarea şi nota pe care revista noastră o acordă celor 12 jucători care au evoluat duminică pe gazonul de la „23 August“ :

**RĂDUCANU :** Mai mult ca sigur că titularul echipei naţionale şi-ar fi dorit o partidă în care să-şi etaleze din plin marile lui calităţi. Dar adversarul nu i-a pus decît două sau trei probleme pe care le-a rezolvat sigur şi lucid, fără prea mari eforturi, reparînd şi acea greşeală a lui Sameş. În rest, s-a cam plictisit în poartă. **Nota : 7.**

**SĂTMĂREANU :** Realizările lui de fundaş ofensiv, căci de cele mai multe ori s-a aflat în această postură pe care însuşi jocul o reclama, au alternat cu plusuri şi cu minusuri. A şutat de cîteva ori spre poartă, imprecis. **Nota : 7.**

**ANTONESCU :** Gata oricînd să aleagă soluţia cea mai simplă posibilă — a făcut-o de cîteva ori — totuşi el a avut destul de puţin de lucru. În cîteva rînduri l-a stopat bine pe masivul Paatelainen, însă am notat şi unele momente mai puţin inspirate în intervenţiile sale. **Nota : 7.**

**SAMEŞ :** Reactivat pe postul de fundaş central în echipa naţională, ca urmare a avansării lui Dinu în linia mediană, el nu a convins suficient de mult asupra formei sportive pe care o deţine, şi asta într-o partidă ce nu i-a adus în faţă nişte atacanţi vicleni şi cu calităţi tehnice deosebite. Rînd pe rînd Manninen şi Paatelainen l-au descumpănit destul de uşor făcîndu-şi drum spre poarta lui Răducanu. Destul de rigid şi fără viteză de deplasare. **Nota : 6.**

**DELEANU :** Inimos ca întotdeauna, a făcut numeroase curse ofensive, soldate cu pase exacte şi eficace, aşa cum a fost aceea dată lui Marcu şi prelungită de acesta la M. Sandu, din care s-a înscris al treilea gol. **Nota : 8.**

**DUMITRU :** A făcut cel mai bun meci al său, în acest an, în echipa naţională. A fost un permanent sprijin al atacului, dînd pase variate şi utile. **Nota : 9.**

**DINU :** Numai şi pentru marele lui travaliu, pentru această risipă de energie făcută fără menajamente şi i se cuvin bune aprecieri. În acest nou post (care nu-i este totuşi nou) el a adus acel plus de viteză în joc, la mijlocul terenului, acea orientare a atacurilor mai pe direcţia porţii adverse, prin încercările de lansare a vîrfurilor noastre. Din acest punct de vedere, pasa din care Dudu Georgescu a marcat ultimul gol al partidei este elocventă, prin rapiditatea şi promptitudinea cu care Dinu a executat-o. Sigur că a şi greşit, dar poate aceste inexactităţi au venit şi din acea oboseală acumulată din joc. **Nota : 8.**

**PANTEA :** Revine şi el, dar după o lungă absenţă, în prima garnitură a ţării. În prima parte a jocului s-a dovedit stîngaci în faţa fundaşului Ranta. De la acea lovitură liberă din care Dumitrache a înscris (min. 45), îl vedem mai cu folos în joc, centrează de multe ori periculos, înscrie un gol, nimereşte o dată bara. **Nota : 7.**

**M. SANDU :** O apariţie foarte plăcută prin permanenta mişcare în teren, execuţii tehnice extrem de reuşite — extraordinar acel gol marcat cu oxfordul — dispus să-şi joace în permanenţă colegii de linie mai bine plasaţi, pătrunzînd la poartă. Cu acest mod de a juca, cert, locul lui în echipa de club este în linia întîi. **Nota : 9.**

**DUMITRACHE :** Şi-a sîcîit mereu oamenii de marcaj plimbîndu-i în permanenţă în propria lor treime, a punctat des şi bine la poartă ; mai are meritul înscrierii a două goluri. E drept, a fost „controlat“ cam tare de fundaşi, dar aceasta nu explică acel nervi pentru care a primit, pe drept, cartonaşul galben. **Nota : 8.**

**MARCU :** A fost frumos aproape tot ce a făcut. Viteză, dribling, un-doi-uri reuşite, şuturi bune şi mai puţin bune pe poartă, două goluri marcate, unul foarte spectaculos, al patrulea. Un repros : tendinţe spre ţinerea prea mult a balonului. **Nota : 8.**

**DUDU GEORGESCU :** Debut promiţător în naţională prin acea prezenţă oportună la marcarea ultimului gol. Calităţile i le cunoaştem, rămîne să-l vedem mai mult în terenul de joc. Deci, **fără notă** deoarece a jucat prea puţin.

**Stelian TRANDAFIRESCU**

BUCUREŞTI. Pantea şutează puternic şi precis, înscriind al 6-lea gol al echipei noastre.

Foto : **Paul ROMOŞAN**

## AŞA S-A STABILIT SCORUL RECORD DE DUMINICĂ

**ROMÂNIA — FINLANDA 9—0 (5—0)**

**AU MARCAT :** Dumitru (min. 6), Marcu (min. 8 şi 43), M. Sandu (min. 25 şi 65), Dumitrache (min. 45 şi 63), Pantea (min. 55), D. Georgescu (min. 81).

STADIONUL „23 August“ ; teren bun ; timp răcoros ; aproximativ 30 000 spectatori.

**ROMÂNIA :** Răducanu — Sătmăreanu, Antonescu, Sameş, Deleanu — Dinu, Dumitru — Pantea, M. Sandu, Dumitrache (min. 75 : D. Georgescu), Marcu.

**FINLANDA :** Alaja — Virkkunen, Saviomaa, Rajantie (min. 69 : Forssell), Ranta — Suomalainen, Kallio — Paavolainen, Manninen, Paatelainen (min. 69 : Bergstrom), Toivola.

**ARBITRU :** Gyula Emsberger (Ungaria).

**CARTONAŞE GALBENE :** Dumitrache.

Întrebarea ce se ridica înaintea primului minut al partidei era una singură : **va reuşi echipa României să egaleze sau să depăşească golaverajul formaţiei R.D. Germane ?** În primul caz era nevoie de o victorie la opt goluri diferenţă ; în al doilea, firesc, de cel puţin nouă. Ca atare, încă din secunda 1 a început... goana după goluri. Şi ele au venit astfel :

**1—0 (min. 6) :** Dumitrache este faultat de Rajantie la aproximativ 18 m de poartă. **DUMITRU** îşi aranjează balonul şi, cu o execuţie perfectă, înscrie cu toată opoziţia lui Alaja, care a atins balonul.

**2—0 (min. 8) :** fază aplaudată, pornită de la Sătmăreanu şi continuată de M. Sandu, care îi pasează lui Marcu, aflat în careul mic. Alaja iese la balon, **MARCU** îl driblează şi înscrie în poarta goală.

**3—0 (min. 25) :** gol splendid, realizat de **MIRCEA SANDU**, din întoarcere, pe lîngă Saviomaa, care îl marca foarte strîns. Traiectul mingii : Deleanu — Marcu — M. Sandu.

**4—0 (min. 43) :** M. Sandu se revanşează şi-i centrează, de pe dreapta, impecabil, lui **MARCU**, care reia direct în plasă.

**5—0 (min. 45) :** Pantea, cu mingea la picior, încearcă o pătrundere, de pe dreapta : Ranta îl faultează la marginea careului şi lovitura liberă o execută Pantea, direct la **DUMITRACHE**. Urmează o foarte frumoasă săritură a vîrfului nostru şi gol cu capul.

**6—0 (min. 55) :** Dinu îl lansează excelent pe **PANTEA** şi acesta şutează, din viteză, în colţul lung.

**7—0 (min. 67) :** Pantea trece (la sfîrşit) de Ranta şi centrează spre **DUMITRACHE**. Deşi accidentat la piciorul stîng încă din prima repriză (după pauză a apărut pe teren cu genunchieră), atacantul nostru trimite fulgerător, cu capul, în plasă.

**8—0 (min. 65) :** Dumitru trimite o pasă în adîncime, spre Dumitrache, acesta lasă mingea să „curgă“ spre **M. SANDU** care, venit din urmă, şutează sec, sub bară.

**9—0 (min. 81) :** Dinu avansează spre centrul terenului, combină cu **M. Sandu** şi pasează lui **DUDU GEORGESCU**, care înscrie, cu stîngul, golul mult dorit. În clipa următoare o adevărată piramidă, piramida bucuriei, se înalţă pe teren, aproape toţi tricolorii îmbrăţişîndu-l pe autorul golului nr. 9.

„Galeria“ nu e mulţumită şi cere „ze-ce, ze-ce“, dar golul nu se mai marchează. Ocaziile avute (**Marcu** — min. 1, 2, 5, 62, 86, la ultima Virkkunen scoate cu capul de pe linia porţii ; **Deleanu** — min. 3 ; **M. Sandu** — min. 11 şi 58 ; **Dumitru** — min. 24 şi 32 ; **Pantea** — min. 75 bară), pentru a le nota pe cele mai clare ne-ar fi dat dreptul la un scor şi mai mare. În plus, să amintim că arbitrul G. Emsberger nu ne-a acordat două lovituri de la 11 m.

Dar finlandezii ? Obosiţi, dovedind în plus penurie de posibilităţi tehnice, n-au fost periculoşi la poartă decît în min. 34 (şut foarte frumos al lui **Toivola**) şi 81 (situaţie bună a lui **Suomalainen**, dar „cap“ afară).

Deci, 9—0 ! Să vedem ce se va întîmpla la Tirana, la 3 noiembrie !

**Mircea TUDORAN**

## CLASAMENTUL GRUPEI A IV-a

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. România | 6 | 4 | 1 | 1 | 17—4 | 9 |
| 2. R.D. Germană | 5 | 4 | 0 | 1 | 14—2 | 8 |
| 3. Finlanda | 6 | 1 | 1 | 4 | 3—21 | 3 |
| 4. Albania | 5 | 1 | 0 | 4 | 2—9 | 2 |

ULTIMUL MECI :

**Tirana, 3 noiembrie :** Albania — R.D. Germană.